

# LASSÙ QUALCUNO CI AMA

## In questa decima puntata

- **L'aldilà?** ...Un tema dell'altro mondo!
- L'eternità sulle note di una canzone cult di **Eros Ramazzotti**.
- La vita eterna in un'emozionante "anteprima" raccontata da Gesù.
- **Notizie, giochi, fumetti, dibattiti** e molto altro in esclusiva per voi su Erreradio!



A ERRE RADIO DJ DIGIO E' ALLE PRESE CON UN'ENNESIMA PROVA...



DISEGNI: ARTÙ



### L'editoriale



Dell'aldilà **si parla poco** o niente. Per distrazione o per paura. Molta gente che non sa «da dove viene» e «perché vive» non si preoccupa di conoscere neppure «dove sta andando».

**La vita oltre la vita** è inafferrabile e nessuno è tornato a dirci come stanno le cose. Tanto vale non pensarci. E vivere alla giornata. È la **conclusione** più sballata che si può tirare. Uno, in realtà, è ritornato dal tunnel della morte ed è Gesù di Nazaret. Risorgendo, ha dichiarato che il Cielo è abitato e c'è **un posto pronto** per tutti.

L'aldilà **si costruisce qui**. Il destino futuro è nelle nostre mani. Incominciamo a prenotare non solo il futuro eterno ma a trasferire un pezzo di Paradiso (e non di Inferno) anche nella nostra vita e in quella degli altri.

### Non solo gossip



In una ricerca recente è stato chiesto di esprimersi **sull'aldilà**. Il 40% degli intervistati ha risposto che oltre la morte «c'è qualcosa, ma non so cosa», mentre il 17% è sicuro: «non c'è nulla». E tra questi, molti cristiani che nel «Credo» alla Messa, ripetono «Credo la vita eterna». Come a dire: il dubbio più forte della fede.

In compenso molti credono – o sperano – nella **reincarnazione**, cioè nella possibilità di tornare a vivere una o più volte, in una forma nuova o diversa, per far quadrare i conti di una vita fallimentare.

Questa idea è azzerata completamente dalla fede secondo cui **ogni persona è unica** e irripetibile come la vita che le viene donata. Questa è la «partita» decisiva. Ci si gioca tutto in questa «bella» che non potrà essere giocata di nuovo perché Dio ci prende sul serio adesso e ci dà la possibilità di amarlo o rifiutar-

### SMS & FAQ



Dell'aldilà non si parla quasi mai...nell'aldiqua. Noi ci proviamo con il vostro aiuto.

- ▶ **La vita eterna? Dovrei pensarci di più ma mi fa un po' paura.** Giorgia
  - ▶ **Ma esisterà davvero? Non mi sembra che sia tornato qualcuno dall'aldilà!** Michy
  - ▶ **Sono contento che alla fine ci sarà la resa dei conti per tutti.** Bruna
  - ▶ **Dopo tutto non sarebbe bello rifare un'altra «partita della vita»?** Giuliano
- Eravamo sicuri che il tema vi avrebbe appassionato. Continuate a dire la vostra a microfoni aperti.
- **Perché si parla poco della vita eterna?**
  - **In che modo l'aldilà dovrebbe influenzare la vita di tutti i giorni?**
  - **Che idea hai del paradiso, del purgatorio e dell'inferno?**
  - **Con la morte finisce tutto?**





Chi l'ha detto che non si può giocare anche con ...l'aldilà? La vostra Livia c'è riuscita e vi invita a fare altrettanto. Provate e vi divertirrete!

I-Play



**IL LABIRINTO**

La vita chiede ogni giorno di **scegliere** tra bene e male, tra una cosa da fare e una no, tra essere bravi o meno. Un po' come capita a Gianni che si trova davanti a 5 strade, di cui una sola porta verso la felicità, il Paradiso. Qual è quella giusta?



**IL GIUDIZIO FINALE**

Quale sarà **la materia principale** su cui saremo interrogati nell'esame finale della vita? Un famoso santo, Giovanni della Croce, l'ha riassunta in una frase bellissima. Rimetti le lettere al posto giusto e la conoscerai.

LALA RESA LALDE TIVA MORASE DUGATICI LUSL OREMA

*Soluzione: Alla sera della vita saremo giudicati sull'amore.*

**LA RISPOSTA ESATTA**

Libri, film, racconti e favole hanno sovente stravolto l'**idea dell'aldilà** annunciato da Gesù. Puoi «raddrizzarla» rispondendo in modo esatto alle domande che seguono:

**1 La condanna dell'inferno** consiste soprattutto:

- a) nelle litigate con gli altri disperati?
- b) nel vivere separati da Dio?
- c) nei tormenti inflitti dai diavoli?

**2 Quale di queste frasi** è esatta?

- a) alcune persone sono predestinate all'inferno?
- b) nessuna persona è predestinata all'inferno?
- c) è abitato da miliardi di persone?

**3 Il purgatorio** è:

- a) un lungo periodo di buio?
- b) un tempo di purificazione?
- c) un luogo di tortura?

**4 Il paradiso** è:

- a) vincere un bellissimo premio?
- b) incontrare solo i santi?
- c) vivere una festa incredibile con la grande Famiglia di Dio?

*Soluzione: 1 b); 2 b); 3 b); 4 c).*



Alla console



Dal mio mixer ho ripescato queste tracce di attività interessantissime. Ve le rilancio subito.

**LA DIVINA COMMEDIA**

Non conoscerete a memoria i canti dell'inferno, del purgatorio e del paradiso come Roberto Benigni, però, una certa idea ve la sarete fatta di questi tre «luoghi» così famosi e veri. Senza fare nomi e cognomi, quali **tipi di ragazzi o adulti** mettereste in ognuno di quelli, e perché? Una volta compilata la lista (ad es.: i generosi nel paradiso, i pettegoli nel purgatorio...), provate a scrivere qualche riga della «nuova» Divina Commedia, in rima ovviamente.

**UNA VISITA PARTICOLARE**

Organizzate **la giornata della memoria** dei vostri parenti e amici che non ci sono più. Portate una foto della persona cara. Elencate brevemente le cose più belle che ha fatto. Alla fine, riassumete i motivi per cui ricordarsi in bene un individuo e che cosa dovreste fare voi per «passare alla storia» come «benedetti» e non «maledetti».

Erre web



Non è facile parlare di vita eterna neppure per un cantautore. Ci ha provato Eros Ramazzotti.

**Già nel 1990 le ragazze impazzivano per Ramazzotti. Una in particolare, Barbara, colpita da un male incurabile. La mamma scrive all'artista per realizzare l'ultimo desiderio della figlia di conoscerlo. La lettera arriva quando la ragazza non c'è più. Profondamente colpito, Eros compone una canzone tenerissima, «Dolce Barbara», dove scrive così:**

«Lo so che dove sei adesso non hai bisogno più di me, ma sono io che cerco te, perché vorrei capire e non ci arrivano le forze mie».

**E poco dopo: «così ti voglio ricordare, così mi piace immaginare che tu ci sei, sei sempre qui».**

• Che legame rimane tra noi e le persone che trasferiscono «la loro residenza» nell'aldilà?

